

國子監志

國子監志卷七十八

藝文志十二

應

制進冊嘉慶三年

闡訓謹序

戴衡亨

臣聞帝王紹淳龐延景鏐緝熙康乂啟迪鴻化  
其本莫大於學。權輿邃古之初。燧人築臺尊師。  
肇開沕穆。五帝太學。總名成均。爰逮有周。五學  
並建。辟雍居中。辟以明之。雍以和之。此天子之

學所以光贊時雍具六通四辟之象也洪範曰  
皇極之敷言是彝是訓于帝其訓繼之曰凡厥  
庶民極之敷言是訓是行夫極者中也彝者常  
也人主代天垂訓作之君作之師建之以大中  
守之以至常用能陶冶庶類宣鬯皇風貳造化  
參神施亘古千載而一遇焉欽惟

皇帝陛下握符闡珍斟元司契

御寓以來承

八徵之念申

五福之嚮。迓

天庥。繩

祖德。惠兆姓。勅萬幾。秉

大上皇帝之

聖訓

敷極錫極。虔翠勞謙。以

身示教。茲者敬奉

勅旨

親詣大學。選月仲春。練日丁未。釋菜

至聖爰

益辟雍

講大學之首章。協咸臨之貞吉。崇明新至善之規。擴教

思容保之量。本經訓以

訓天下實奉

聖訓以訓萬方也。

典學之懋。

知臨之宜。

太上皇帝以是傳心。

皇帝以是牖世教化之宮統於國學

躬臨宣講將以範圍而不過曲成而不遺至矣哉

訓之可久可大者孰有踰於是哉昔在漢之永平唐之

貞觀亦嘗臨雍講經義載諸史牒傳為盛舉當

時臣工若班固孔穎達之流咸作為詩歌賦頌

導揚庶美然豈能卓犖方州洋溢宙合蜚英聲

騰茂實如

今日之

重熙累洽洪鬯淳懿乎夫勸學崇化所以恢懋典也蹈

德詠仁所以摠羣情也臣忝直

禁廷備官侍徒快覩禮文之巨麗竊窺

太上皇帝式古訓以丕訓

皇帝承

審訓以光訓謹就樂籥所及作闡訓一篇誠歡誠忭稽  
首頓首以上其詞曰

三極倣肇上詰垂訓煥而為典謨精而為德義  
堯之訓也協和萬邦舜之訓也敬敷五教禹之  
訓也漸被暨訖湯之訓也明徵定保蒼姬紹統

而訓四方焉。東魯振鐸而訓萬世焉。訓莫粹乎  
學。學莫宏乎教。教莫懿乎聖。聖相承。聖與聖相  
印。以心。聖與聖相授。以訓。訓傳則學粹。學粹則  
教宏也。

皇帝合內聖與外玉契

心源於家法謁

先師而致敬。修上儀於辟雍。典莫大焉。治莫光焉。粵  
稽帝王為治之序。為學之本。惟大學一書。最精  
最醇。自漢以後。唐臣韓愈。李翱。常舉其說。宋臣



程顥程頤始也。厥旨朱子章句序云：本之人君躬行心得之餘，不待求之民生日用彝倫之外。真德秀云：聖學之淵源，治道之根柢，君天下者之律令格例也。其所作衍義羽翼是書，別取經文參諸傳記，先之以堯典皋謨伊訓，與思齊之詩家人之卦，繼之以孟子荀况董仲舒揚雄周惇頤之說，臚舉格物致知誠意正心修身齊家之要，以為數者既得，則治國平天下在其中。而聖經一章首列明德新民止至善，譬諸採棗者。

必挈其領結網者必舉其綱懿哉淵乎羣言之  
祖經訓之原也

皇帝禮師儒隆學校

御彝倫之堂擊大昕之鼓集聖賢之裔胄揭治平之大  
原蓋遵乾隆三年戊午

講學之禮而繼五十年乙巳

臨新建辟雍之儀夫建國君民莫先教學

太上皇帝創鴻規於璧水

再臨而

彝訓顯焉

皇帝迪懿軌於黷宮

首臨而

訓行正焉。易序卦傳曰：有事然後可大，故受之以臨。臨之時義大矣哉。綜二篇之策，萬有一千五百二十。全爻三百八十有四。全卦六十有四。惟謙三吉，三利，家人五爻皆吉。臨之為卦，吉者四，无咎者二。卦德為說而順，剛中而應。大亨以正，其象解曰：君子以教思无窮，容保民无疆。王弼言相

臨之道莫若說順得物之誠故物无違也孔穎  
達正義以坤之廣象為文兌之本義為說教之  
无窮者兌也容之无疆者坤也故卦具四德者  
七而臨居一焉其四爻曰至臨言履得其位盡  
其至者也然則至臨之義即至善也大學與大  
易本一貫也

皇帝覽虞羲之祕文括周文之奧旨鉤深致遠精義入  
神俾薄海內外感亭育之恩仰照臨之德而叶  
至臨之吉推明德之至以合

天心推新民之至以凝

天命

身體力行以是布

訓於寰區以是承

訓於宥密是謂知臨是謂止至善且夫辟雍之為制閑

而義至深遠也圓流無息似學者進德不已義  
近於明德流轉王道周而復始義近於新民四  
周有水其上有殿澤上有地義近於臨圍海回  
泉以象道德之富義賅乎容保方中圓外中規

中矩規矩方圓之至聖人人倫之至義通乎止  
至善然則基首善之區宏

君師之教必自

闡揚

聖訓始也故觀夫易殿瓴以黃瓦

頒彝鼎以周銅

闡其義則禮器

著為圖式樂譜

訂以聲詩

臣一... 卷一... 應制選

訓之憲古師今者可引而申也觀夫石鼓之上集成周

遠頒武列

闡其義則庠序遍乎邊陲

聲教通乎瀛漠

訓之昭明習爽者可推而準也觀夫石經之全刻正書

不參注疏

闡其義則

四庫之庋

七閣之建

訓之騰華照寓者愈光以大也讀大武告成之碑  
闡其義而

駿烈溢乎十全

成算炳乎四知

訓之屯垓沂埏無思不服者彌恢而廣也誦

聖製說經文之刻

闡其義而

帝學貫乎三才

宸治光乎五緯



訓之洞微暢古精深廣大者

文思

文明並煥也繹

肇建辟雍之文

闡其義而

心源溯乎洙泗

道統接乎勳華

訓之紹休聖緒允執厥中者

授

受同揆也古有三老五更祝嘏祝噎之文尚矣衷諸  
審論而期頤錫以旌額者彥列於賢書

闡之益以重引年之典焉古有博士弟子員上舍內舍  
之制詳矣契諸

釀化而

恩科慶榜拔其尤明經茂才廣其額

闡之益以彰右文之化焉蓋惟

太上皇帝法

天以立訓鴻彰昭倬靡所不備靡所不包而必協乎至

善以為準惟

皇帝聰聽以

闡訓鉅典煒煌靡所不敬靡所不承而必求諸至善以  
為型然則今日之舉又豈講孝經演泰卦說五  
行者可同年而語哉於斯之時

聖人守其精一兆民歸乎正直沐醇和之愷澤樂熙皞  
於光天睹樹羽而聽鐘鏞奉承筐而飫樽俎斟  
酌於道德之源看覈於仁義之藪士棄末而返  
本人懷貞而抱慤者皆由

聚之以學

導之以德

振之以自新

寬之以有容是以下遷善而不自知

上敦臨而化若神也繼自今

椿算積乎經畧

藩圖衍其章部榮鏡宇宙演迪斯文通愜游原遐闊泳  
沫道道遵路以至乎億萬載將見

訓以

闡而益明

化以成而愈久都都相望邑邑相承咸含和而吐氣曰  
盛哉乎斯世蓋不登泰山不知衆峯之竦施不  
觀滄海不知百川之溶裔昔稱孔子賢於堯舜  
若

今日之以

聖繼

聖以

訓闡

訓誠所謂孕唐毓虞甄殷陶夏生民未有冠德卓蹤者  
也

頌謹序

吳省蘭

欽惟我

皇上受大寶之初元二月上丁即承

勅旨釋奠於太學繼

德傳心道化翔洽

重華協於

帝越歲

申命以三年戊午仲春仲丁循

太上皇帝初視學之儀致祀於

先聖先師遂

御辟雍殿虞業既戒鼓鑪以作

詔儒官集生徒而講學於是大學士臣蘇凌阿臣劉墉

繹書義祭酒臣法式善臣胡長齡繹經義以仰

稟

睿裁

皇上剖析淵微乃

發德音宣

御論園橋門而觀聽者咸若發蒙渙然冰釋怡然理順  
饜飫乎仁義道德之華而退自生民以來未有  
斯盛也臣惟

天牖兆人

君師兼作義軒項譽遜位乎天德開物成務以前民用  
教之始也禮文王世子注引董仲舒說謂五帝  
名太學為成均考春秋繁露無此文世系遼邈  
書缺有間靡得而詳矣尚書大傳又稱舜五祀



淳然興招樂於大鹿之野報事還歸二年謾然  
作大唐之歌其樂曰舟張辟雍鶴相從八風  
回回鳳凰喑喑歌者三年昭然乃知乎王世明  
有不世之義招為賓客雖為主人蓋彼以雍為  
所奏之樂章而非以名學其說既未見錄於

孔子則出伏勝鄭康成諸人耳食傳會為多爾然則  
明人倫教以親義序別信實著於有虞氏之命  
司徒而必推勞來匡道輔翼使自得之又從而  
振德之者皆放勳之訓云爾允執其中四言貫

古今道法治法之統。邈授受之符契。證先後之  
揆一。然而生丹陵。生諸馮。地不同也。祖嶠極祖  
橋牛。族已別也。元德升聞。由於師錫。歷試命位。  
猶讓弗嗣。恤恤乎德與德乎。道與道洽。合以人  
非屬以天。是禪也。不可云繼也。是以上庠米廩。  
肇興於數教之年。而匪有述於光被之日也。洪  
惟我

皇上聰明

天竄毓德青宮。徇齊敦敏。玉粹金昭。見知聞知。皆得自

省定清溫先意承志之際

太上皇帝聖衷默契馨聞

郊

廟既符

初望以丙辰歲月正元日

授寶大廷。晷曜昭融。謳歌必路。蓋傳天下若斯之盛也。

伊耆有姚。相去不逕庭歟。

皇上既膺

付託之重承

聖謨以御寰宇首以敬

天愛民為先務

謂愛民之政不外教養初元仲春即

啓經筵

御論樂只君子民之父母新民之事也元者善之長亨者嘉之會明德之本也二年春仲

經筵

御論人道敏政地道敏樹新民之實也是彝是訓于帝其訓明德之極也今

臨辟雍而發揮大學之三綱領臨卦之象解教思无窮  
容保民无疆前後一貫則自今至億萬萬年

皇上聖德日新以阜成兆民以止於至善若日月之升  
恒璣衡之旋斡始終無間可知也

上儀既舉

懋賞載頒溯

太上皇帝乙巳仲春

臨雍閱十有四年再逢

盛典鼓篋嚮學之士承流遡風爭自濯磨東西南北無

思不服前無邃古豐鎬京云爾哉抑臣聞之古者受成於學出征執有罪還釋奠於學以訊馘告今莠民干

國之紀粵有梳虎之臣熊羆之士鋪敦秦蜀執其羣醜夫準回兩金川獷遠跳梁

馮牙鞠旅次第俘馘告成太學

平定鴻文穹碑四建照耀海宇矧此么膺獻功獻囚豈踰桑蔭哉循古國有慶會臣下皆得雍容揄揚宣上德而盡忠孝頌聲之作宜在

今日臣禱昧惜學忝侍

禁廷日捧

雲漢之章

丹露濡牋盥薰伏誦竊以先覩為榮幸雖

乾坤之容非矇瞽所能摹測祇竭鄙忱獻頌曰

於樂

辟雍太學之宗理大典崇維此宅京歷金元明闕  
而未營

聖堯建極復古是力作新奕奕壁流溶溶井養不窮貫

環垂虹曩歲乙巳

鸞旂莅止講學行禮辟明雍和涵泳

聖涯髦士攸宜我

皇繼序敬承作所德規行矩契

聖道傳

經幄啓筵斯今三年

天子視學興禮和樂以覺後覺吉戊歲成仲春仲丁大

昕鼓徵

龍旂央央



鸞和鏘鏘曰諧

宮牆齋莊

睿容肅肅雍雍昭事有融釋幣陳俎升歌樂舞

飲福受胙

鴻儀既彰迺

御上庠

袞龍虞章迺

御雍宮

講案有穹小大從風喬賢濟濟百辟卿士侑侑胄子橋

門四闢觀聽繹繹

德音是式

帝廣德心敷教儒林致遠鈞深衆拜稽首

教思孔厚

天子萬壽

帝迴翠蹕循名責實

思錫有秩冠服練鈔牋管墨侯賢書廣優吉事有祥江

漢之疆殫彼飛鷁執訊連連飲至於前

告羸

十全

屬車忝從悅服祇恭頌以奏公

樂府謹序

文幹

嘉慶三年春二月

天子幸太學

親釋菜於

至聖先師遂

臨辟雍講學禮也於時晨暉疊旦光華藻朗朝野莘莘

上舞下歌誦聲洋溢臣忝列詞垣躬承

講幄敬聆

睿說明大學之綱領，闡臨卦之象義，天德王道備於御論兩篇，因而細繹。

太上皇帝之經說，發明義理，啓迪羣生。

心法相傳，執中合契。

皇上淵體沖和，以

聖繼

聖因

聖人之所以教，而后知。

聖人之德之大與

聖人之福之所由致元旦

上儀凝承

寶命覃布

恩言合萬國歡心以朝正上

壽萬福雲萃龐褫曼羨繩契以來曠古一會至若昭事

上帝寅迪

前光熙績釐工網維治洽皆本朝夕

誨言以成此

昌會綜至德之要。筦上治之樞。蓋不外乎明德新民教  
思容保之義。臣管窺蠡測。無以擬諸形容。竊不  
自揣。擣昧敬撰樂府六章。用漢代采詩之名。比  
周官教學之數。前五章以類分系。後一章為合  
樂。謹案虞書稱典樂教胄子。月令稱仲春之月  
命樂正習舞釋菜。天子乃帥三公九卿諸侯大  
夫親往視之。是古者視學必有樂歌。而其觀禮  
之人。則自親者貴者。下逮有司及習射之士。靡  
不與焉。臣是以準諸經義。分別臚陳。其目亦以

見萬類合志矢口認音以導揚

聖天子盛德於萬一謹拜手稽首以獻

時則天施之屬玉林之實疏派靈潢宗枝峻茂  
者咸翹懃襲舞矚光揣耀首鬯厥辭進而歌

祥源濬之歌曰

祥源濬兮沂混同嶼

厚德兮洽

豐功超軒轅兮廿五宗被章服兮

寵命隆

帝視學兮四術崇觀

懋禮兮金枝從駿奔走兮仰

天容聞

御論兮開羣蒙闡微言兮大旨通成翹秀兮鳳集桐支  
幹茂兮附華嵩萬萬世兮

蕃祉融

時則五等六官三台九列越庶司百執事儀儀  
師師環

宸分職莫不竭髦髦之思以抒寫歡忱於是進而歌



憐萬物之歌曰

憐萬物兮

皇心稟

堯父兮惟時欽中衢尊兮酌斟酌兮無竭曰

懋典兮春二月用吉丁兮詣

聖庭時薦醴兮德馨鏘鐘宣兮衆樂奏羅山雷兮備

籩豆

告幣畢兮

講幄開

御論闡兮貫三才緣督為經兮大道賅

教澤廣兮於九有近

宸居兮蒙

育履億萬年兮頌

曼壽

時則曲阜後裔膺上公之爵率其族人越四氏  
十哲子姓順時觀禮儼容敬愉進而歌

聖道昌之歌曰

聖道昌兮文治洽恭逢

盛典兮

教澤浹臚禮制兮仰

聖皇

幸闕里兮祀肅將

頒周器兮瓦用黃攷古制兮煥

天章正名實兮垂典常

肇建辟雍兮圍流泱泱合樂釋幣兮禮再行

宣講大義兮

聖謨為經我

皇承

訓兮時舉禮際熙洽兮綏

福履躬承

嘉會兮

聖教宣頌

太平兮萬萬年

時則國子之師司成司業帥其弟子高才都長  
觀書察理雅步詳思涵泳

聖涯進而歌奎曜明之歌曰

奎曜明兮

文教彰兮

道洽政治六經昌兮穆穆

天子育羣生兮選賢掄才培菁英兮

詔開益榜中額廣兮翳爾多士登天闈兮二月吉丁

盛典行兮

乘輿親蒞於學庭兮乃

御講筵陳大經兮陶鑄衆說迪萬靈兮我

皇敬德延光榮兮登三咸五莫與京兮

時則期門羽林軍鋒之冠各率其所屬折節玩  
義累抃迭和進而歌安平泰之歌曰

安平泰兮

崇文文有職兮武有勲職不同兮道一守禮義兮以為  
質觀

典禮兮

教化宣頌

帝德兮暢垓埏

膚功奏兮耀戈鋌銜朝息兮馳轡軒地區謚兮涌榮泉

泚泚滋液兮

恩膏延音穢穢兮流遐壖

時則觀禮之士各以其意分類系咏方將并辭  
暢音敷寫中誠咏歌

德教以為合樂之章於是進而歌春祺溥之歌曰

春祺溥兮樂豐年衍

嘏緒兮奉

聖顏奉

聖顏兮臚羣歡際

嘉會兮神祇喜。蠲吉日兮行。

典禮行

典禮兮

寅紹

親釋菜兮於

文廟

臨辟雍兮陳治道

睿論昭兮朗二曜。澤我德禮兮彬我詩書。紬繹

至教兮挹之有餘。被濯奮修兮寤寐感忱。非惟近



光兮遐聽同心海隅山陬兮以莫不欽歌誦

盛德兮效棘韶之吟

詩

汪廷珍

皇帝御極三載仲春月肇舉釋菜臨雍之上儀普天率  
土臣民大忻悅微臣拜手稽首陳頌詞自古聰  
明聖智惟元后建中立極作君兼作師成均名  
學肇始於黃帝上庠東序右學同昭垂辟雍之  
立昉自成周代其名著乎靈臺有聲詩建國君  
民教學最先務樂德樂語樂舞司成司天子視

學大昕鼓徵士釋奠釋菜齋肅陳明染三代以  
後舉斯禮者鮮漢唐齷齷未足稱鴻規欽惟我  
朝盛治古莫及

列祖

列宗

功德昭八維

太上皇帝御宇六十載

聖神文武上越軒與義

五代八徵四得五福備

自彊不息

乾健恒孜孜敬

天法

祖化成於久道

勤政

愛民宵旰

謀詒

湛恩汪濊洋溢乎方外羣生萬物涵濡咸熙熙

皇上茂守嗣服式

聖訓以天下養維則篤

孝思

放勳

重華一家古未有以

聖繼

聖垂拱四海釐爰以令月吉日舉

茂典先期

詔告天下咸聞知

聖代稽古右文厥惟舊菁莪樂育百年而於茲昔我

太宗肇國在東土譯經翔鳳釋奠

親致祠

世祖

聖祖

世宗咸視學

訓諭多士赫奕昭鼎彝

太上皇帝三年莅太學

文廟黃瓦鱗覆光參差

特頒彝器用副從周志尊壘壺鼎古色斑陸離

肇建辟雍式昭一代制法古不泥神化與時宜體象天地陰陽以作則繡以為栢雲氣以為楮

殿宇巍峩昉昉以高敞壁水演漾曲折流連漪粲金元明宅茲數百載

聖皇創制魏煥逢

昌期三老五更

至論闢羣謬以左證孟妙釋千古疑獵碣重排文存而石壽車攻吉日盛跡留菴岐

命校中經大書勅貞珉光和正始開成徒卑卑冠以

睿製炳煥光日月

皇極敷言

先覺而覺斯

慶榜八開題名碣森立

武功十全告成碑蟠螭

壽考作人觀文以成化

聖教廣遠萬世一遇之我

皇誕乘邗隆之嘉運多士仰望

教澤心傾葵歲在敦牂嚮明文運盛時和氣清春日方

遲遲緹帷帟幕宵懸而宿置春官太僕將事咸  
齊夔登光辨色式道

命夙駕虹旌羽蓋葩瑤紛葳蕤辰旒太常焱忽以容喬  
綵繁綺會

仙仗何紛披和風駘蕩構椽拂

翠罕瑞靄氤氲繽紛縈

鸞旗千官萬品冠帶列交錯隱隱軫軫

蹕路修且夷大小臣庶敬共以祇蒞華容煜爍被服

羣委蛇琴瑟干戚禮樂明且備蘋藻



躬薦肅拜昭虔祇

先聖心源千載若相接

聞而知之揆合豈遠而乃

臨辟雍於論考鐘鼓儒臣進簡從容宣聖涯

帝有彝訓以為天下則

聖謨洋洋精義傳綸絲丕陳帝王經世之大法包舉格

致誠正修齊治明新止善成己而成物本之一

心六合咸綸彌大君智臨天下皆在宥以保以

教曲成而不遺

闡明義蘊經訓邁千古理大物博末學安能窺圓橋故  
聽無慮億萬萬藹藹濟濟紳佩垂

丹墀公卿士庶衆四氏子姓莫不歡欣鼓舞誦且  
惟

恩膏廣布多士被霑渥挾策鼓篋拜舞歌

聖慈辟雍海流班固稱漢氏泮宮采藻奚斯頌魯僖譬  
猶燭火營焰與日月光華小大曷足相攀追往  
歲

躬耕三推劭農畝今冬

大閱七萃張虎豹煌煌巨典次第以時舉  
實心實政非徒具文為

聖主方且穆然而深念日新又新夙夜勤

肩仔紹

聞衣

德肅恭奉

聖訓明和天下時雍如伊耆

大孝錫類

德教光四海

重熙累洽長此

昇平時習爽暗昧咸鏡

聖人化衍溢布獲

教澤淪髓肌

道兼在昔

治侔乎三五

天錫純嘏

保佑申鴻禧

聖德

聖福協

太上皇帝式鞏我

朝億載丕丕基

彝倫錫福序

石韞玉

臣聞五經通義曰三王教化之宮總名為學立  
學之制倣肇成均詳乎虞庠序乎夏序教乎殷  
校大備乎成周之辟雍孟氏有言學則三代共  
之皆所以明人倫也蓋自皇覃庸成義軒頊佶  
淳樸日闕綱常首重是以重華之協五教敷焉

五品遜焉。四方風動焉。爰逮蒼姬流赤烏之祥。  
受丹書之訓。迺訪洪範。迺膺福疇。而建極錫極。  
必推原于彝倫之敘。自古在昔。聖學之淵源。帝  
學之統緒。胥基於是矣。洪惟

皇帝陛下。執繩司契。御丙撫辰。襲

太上皇帝之篤慶。而受

昊天之神錫。承六甲循環之符。衍

四得繁昌之緒。晨昏視膳。承

五福之備。昕夕趨庭。稟

八徵之念軼昌辰於豐鎬隆景運於祁姚書契以來未  
之覩也茲於嘉慶紀元之三年歲次戊午月建  
乙卯諏日仲丁承

勅旨備

法駕幸太學謁

先師

蒞辟雍殿

御彝倫堂以廣儒風以崇經藝以惠士林臣珥筆詞垣  
軒裝蹈詠竊有以窺倫之序福之錫焉臣惟四

術四教崇於樂正三德三行掌於師氏父子之  
道長幼之序君臣之義上下之位於是明其節  
焉上親貴仁上齒貴信上賢貴德上貴尊爵於  
是表其義焉故一事而三善備者莫盛乎此也

太上皇帝建辟雍於

國學歲在乙巳

躬親祀焉

繹緝熙敬止之義以正君臣父子之綱

作三老五更之說以闡父事兄事之謬倬若雲漢之章



炳若宿緯之列

皇帝以

聖繼

聖以

心傳

心日進无疆純亦不已祝

康強於億秭絲

景緒於純常人倫之至久已孕唐毓虞矣

光天之下百餘齡者扶杖以優游抱元孫者含飴而舞

蹈食舊德之名氏用高曾之規矩望膠庠以企慕教子孫以和醇天倫之樂久已各正而保合矣今者

皇帝詣環林而揚庠

蒞橋門而宣德觀聽者羣仰鏡而傾風漸被者徧安西與承德

闡至善於明新廣教思於容保修齊平治之樞機說順剛中之精義理雖包於萬彙本實託於五倫也夫辟者明也雍者和也積天下之道德壅天下

應制進冊  
三

之儀則圓流無息使學者進德不已旋邱如璧  
令王道周而復始固將法二儀之圓方式九有  
以秩敘豈特樂以和聲射以觀德攝古人之簡  
編導儒生以佔畢哉於斯之時

詔紹聖之哲喬進尊賢之胄子延曲阜昌平之彥來洙  
泗鄒嶧之材

命之襄盛典習禮容中矩中規莘莘濟濟迺廣博士之  
員增生徒之秩俾得稟承乎師法而播聲教于  
禮官儒林

崇聖之典備矣。

閩澤之被宏矣。然後羅文行以為富。飯仁義以為有。陳俎豆以為贄。薦芹藻以為潔。青衿黃髮者咸仰頌。同軌同文同倫之盛焉。蓋倫若是其明而福若是其備也。夫天下之福。

天子之福也。

一人有慶實由於

敬承以傳

道繼照以合

德是以天人協應各以其敎也蓋倫者五常之總福者

百順之名

聖人本

子職為

帝範斯

勅幾之命超乎刻玉披圖矣本

聰聽為

念典斯遜敏之志軼乎秋禮冬詩矣本

衍祚為

敷極斯平康之奏捷乎箕風畢雨矣况戊居土位午叶  
當陽卯冒含仁丁寧致敬斯歲月日時之協也  
懋學開宗咸臨告吉羣言演

孔奧旨析義斯會歸之極也二黷廣額三舍沐  
恩既滲既漉載忭載蹈斯俊民之章也

辟雍有殿中和位育之化於是溥明達和諧之風  
於是興高明沈潛之質於是乎範圍而曲成斯  
大同之象也

彝倫名堂仁敬孝慈之教於是敷睦婣任卹之俗

於是厚禮陶樂淑之庥於是乎淪肌而浹髓斯  
是訓是行以近

天子之光也。夫學以明倫範以錫福其端在於  
身體而

力行其序演為

康寧好德自古帝王未有之福惟

太上皇帝能嚮用之惟我

皇帝能祇承之記曰無所不備之為福其是之謂乎洋

洋乎郁郁乎夫豈永平貞觀之所能及班固孔

頽達之所能頌乎

樂歌謹序

周系英

臣聞樂者學之成。歌者舞之節。繩契肇啓傳習。無微逮乎軒皇。通德觀文。謳吟斯作。虞書典樂。教胄予解者。以為與學相通。周官樂師教小舞。論者以為與歌為合。凡皆所以陶冶性情。宣鬯醇懿。帝王教民之具。緣督為經。敷揚善氣。道莫先焉。是以擇吉合樂。載在月令。而五經通義亦云。天子臨辟雍者。以行禮樂。明教化。導天下之



人使為士也欽惟

皇帝陛下睿學淵純中和備體祇承

太上皇帝彝訓以宣播藻朗

錫福同民

聖仁至而樂德全神人喜而歡歌洽嘉慶三年仲春之

月

駕幸太學

行釋菜禮遂

臨雍宣講

御論一時橋門觀聽者莫不儼容沈思中心誠服仰惟  
聖人參古定制

詔建辟雍核實審名前代未有博依操縵之士茲焉游  
息以育其德匠成翹秀宙合風行

皇帝親受

心傳敬循

初典禮性道以合揆薦馨香以崇德闡揚六經敦勸髦  
士延光於萬禩比榮於三五復哉穆乎斯

至德之盛典矣臣躬承

昌會勉效術謳竊謂成均之法肇自黃帝而大司樂以  
六代之樂教國子亦始雲門自竊劉而後古樂  
無傳其名具在學士之所講肄經師之所疏釋  
束諸舊典義訓可稽是用比聲詮句擬撰六章  
采周禮之古名揚

熙朝之景業義通喜起之賡颺數合誼譔之解詁臣  
曷勝翹勳抃躍之至其辭曰

於懿

聖德昭如慶雲兮和氣沈塞網緼成文兮萬物遂生達

無垠兮譽髦斯士造禮門兮爰建首善樂成均兮吾

皇尊師舉精禋兮高山仰止景行行兮述

典興學播

皇仁兮

右擬雲門大卷樂歌第一

顯顯令德受

天百祿兮風猷普徧衆才育兮

睿論煌煌照朗旭兮典稱光被首親睦兮平章協和化

民俗兮由繹

聖文陳大學兮教思容保義揚推兮非惟言之

躬行卓兮承

訓迪

光敷錫福兮自西自東自南自北無思不服兮

右擬大咸樂歌第二

元日

上儀膺

寶命兮朝夕

誨言

親訓政兮方諸勳華

今更盛兮

文思稽古日躋敬兮於樂辟雍名實稱兮道德之富協

瑞應兮我

皇敬紹惟篤慶兮大昕鼓微警衆聽兮髦士奉璋砥修

行兮恭承

陶育榛楛詠兮萬類泝泝各得性兮

右擬大磬樂歌第三

於昭

聖德格神祇兮河流若鏡安羣黎兮惟禹敷土錫元圭

兮惟

帝德同之

文命施兮惟民懷

德多士宜兮菁菁者莪樂且有儀兮浸淶

思膏被無涯兮於萬斯年頌

蕃釐兮

右擬大夏樂歌第四

帝德廣大

保乂民兮民各得其所樂閭閻兮以保以受以賙以賓  
兮司徒教行道藝分兮宗伯禮行玉帛陳兮於  
論鼓鐘仰

睿文兮於萬斯年

福絲絲兮

右擬大濩樂歌第五

元后建中惟篤祐兮作

君作



師風聲樹兮蠻貊率俾

德施普兮貢奠獻雉臣率土兮除莠衛良爰整旅兮  
天威遠揚瓊瓊武兮迺播

文教典儀舉兮莘莘俎豆習樂語兮萬年太平戴  
聖主兮

右擬大武樂歌第六

頌謹序

黃因連

皇帝御極之三年春二月丁未

臨雍釋菜於

先聖先師禮也。臣案載記曰：祀乎明堂而民知孝，食三老五更於太學以教諸侯之弟，古聖王執冲含和用以鎔範庶類，必使孝弟成治，風興雲蒸，時則鼓篋登堂之士，秩秩闐闐，罔或越焉。粵自重華教胄，肇建隆規，夏校殷序，宏風丕紹，爰逮姬錄，辟靡以興，鄭氏謂辟明雍和，所以明和天下也。習人倫而修人紀，蓋莫大乎是。文王問安視膳，孝德內基於寢門，崇化勵賢，懿綱外布於髦雋。當時赤爵止戶，蒼鳥降庭，於論鼓鐘茂矣。

善矣秦漢遞嬗建學僅有武帝厥後車駕親幸  
太學則自光武為始東都文物冠越西京然究  
之三雍成模有志未定至明帝永平二年八年  
習射養老臨辟雍者再時則送迎三壽降至尊  
以訓恭園橋門而觀聽者舉誦然洵中興之  
盛軌已泊乎晉室以降成穆孝武徒事虛文宋  
梁魏周或勤清蹕要皆未能同文共規俾宏化  
暢乎羣邦而風流萬宇也唐興高祖武德七年  
親臨釋菜永泰貞元相繼倣行環林璧水之地

鴻猷概未聞焉。宋則建隆端拱咸平天聖紹興  
淳熙六舉斯典。其時惇師考德。粲乎隱隱若衆  
星之環聚於奎。濂洛關閩超軼前古。而孝宗以  
孝治天下。有非漢唐所能方軌。齊轍者。降自元  
明。聖風罕著。我

皇清之握乾符而闡坤珍。燦爛炳煥受

天命以照臨天下。燮定東南疆理西北則

皇圖廓焉。三光宣精五緯順序則

洪庥來焉。行捨其華言去其楫則

聖道恢焉固已總八方而為極胥致之醇醲矣然而津  
梁萬物厥道有緣太學者乃教化宮也哲人於  
是乎訓世時彥於是乎舒翹河源海濬幽崖朱  
垠之民於是乎觀禮開悟多鸚壽靡儋耳之裔  
於是乎式化

列聖相承尤兢兢加之意焉誠以宏宇黎氓而選造之  
者仁聖之陶鑄也肇修倫紀而崇起之者太平  
之淵源也啓儒門而疏壁流皆將沐浴福應俾  
生其共固匪僅握素橫卷執俎豆習禮容以為

觀美云爾也恭惟我

皇帝陛下化隆九有功溢八埏仰承

睿謨丕迪彝教以天下養而

孝道光

作天下師而

孝治洽蓋合大圜所轉大矩所載閩陽圓舒所呈瀛壖

之廣無有內外罔弗陸警水慄祇服恐後又况

蠻宇冠帶之倫近瞻

德教哉宜其煇然已奮矣然而

懋修之下淵乎其若有思焉蓋教不親肄則不尊道不加崇則不貴乃者

頒下明詔亦既布告中外增廣甲科廉孝矣席門橫舍之額又從而恢拓之

惇誨校官禮羅必得染藍琢玉時無遺賢於是薄海遠邇益知

聖天子之有事乎

上儀而俾羣黎咸曉也乃涓良吉進有司而

命之曰藻芹以時棧樸咸在潔爾庭宇修爾几筵其將

親莅於學屆期禮官備

法駕鹵簿遵

皇衢而設之乘石載洗華鐘交鏗延嘉抽萌鈞鈐朗  
曜

建十有二旒

警蹕乃出期門仗飛羽林虎賁之衆脫劍導引鳥集鱗  
莘斯時也陽春布澤網豫為紛莘莘焉習習焉  
夾廣塗而觀

光者蓋以數萬計



皇帝乃

降玉步

臨學庭咸英競響鏞鼓導和拜

孔揖顏

躬行進爵

召學官諸生以下胥雲會於橫塾

崇論指迷炳炳烺烺味義農之與詞聞道義之淵海石

經石鼓飛文揚光洋洋乎

聖澤周流澤宮矣禮成

大駕還內

和鸞玲瓏慶雲若烟非烟者郁郁不散於是黃髮  
鳩杖青領鵠袍之士靡不樹頌而言曰皇矣

大孝之業乃知今

聖人尊

師重道如此其勤至也

治象昭乎唐虞

文德隆乎豐鎬彼夫漢明宋孝之紛紜匹如撮壤以較  
崇山道涓而挈宗海鳥足當斯萬一哉臣官在

翰林索毫歌詠職也恭逢

文治爰稽首作序而系以頌曰

於顯我

皇揚緝熙兮

翠旗莅學光琴離兮圓海回泉春流漪兮杏華在

壇曜

祥曦兮譽髦浴德應

昌期兮懷經挾策來祁祁兮

睿圖炳朗宣

文思兮永集

符瑞迓

鴻釐兮

賦  
註序

趙文楷

臣聞辟雍之制昉於成周釋之者曰水迴旋如  
璧故曰辟雍古之聖王念終始典於學始之自  
學終之教人無有間斷於其間然後教化行而  
風俗美於迴旋之象有取焉欽惟

太上皇帝體至仁之德法

天行之健

建立辟雍崇尚學校以陶冶萬民

行鴻緒之無疆

運太和於六宇

皇帝陛下率而行之兼綜至道敦勸儒風蓋治化之盛

模唐軌虞而非三代之所能及也歲在戊午仲

春之月

皇帝駕詣國子監行釋菜禮

臨雍講學以

御論訓羣臣

誼美恩明，至周且渥。臣職隸詞垣，躬逢

盛典，謹倣古人迴文體，演之為賦，使首尾聯屬，循環無端，附於始終不息之義，以頌

聖天子緝熙故止，勸學勵賢之鴻業焉。其詞曰

中天兮日麗

盛世兮風同

躬持聖哲，道本虛沖

崇效而

天配德

懋修而古齊功東序西序兮承

化洽左學右學兮被

恩洪工良者勤為樸斲士善者待有磨礪夫

極錫橐瀛居高而昭肅穆

心游典冊重道而式容儀

殖學勤勤三興以道

凝神藹藹四序惟時

億萬齡之慶延輝光復旦千百國之琛獻拜稽陳詞職

守勤兮臺樞岳牧民生阜兮愷樂恬熙

堯惟放而

舜惟協夏則校而周則庠

超古往而立治乃

聖乃

神乃

武乃

文乃

深仁之覆冒



繼盛美而傳心惟危惟微惟精惟一惟峻德之虞唐詔  
咸奏響兮昭光秩典祀饗

款誠兮

眷篤

穹蒼

朝

廟入兮雖雖肅肅

冕黻垂兮穆穆皇皇良辰兮仲春旭升兮彩綯香聞曉  
藹玉噴鑪烟響和丁東銀催漏箭翔龍

輦動北斗之星列旋振鷺詩歌雖西之士舞拊吭  
嘯而下上黃鸞羽炫而翔飛紫燕張芝蓋而拂  
花鮮轉和鸞而縈草蒨委佩而垂者綬之若若  
圓橋而立者衿之青青咫尺瞻

天容光照而臨下

趨行合樂鼓鐘奏而啟扃几筵潔而芹列俎牲幣具而  
燎設庭

視瞻之肅裸將尊

師者

帝籩豆以承福降薦

德惟馨史祝排行規周矩折丞疑奉帙筭典厨經軌度  
修而

鏡握

誥諏切而盤銘蓋

政德昭宣欽惟翼翼黎民感應洽徧人人

慶錫而恩周

珍符保固

祥徵而吉迪

寶祕重申映日玲瓏楹軒集鳳披風繞繚旬藪游麟  
令行而東淵塞

中處而運陶甄正樂而旋相宮生上生下成文而互為  
體取物取身咏歌兮頌作皇古兮風淳

淳風兮古皇作頌兮歌咏身取物取體為互而  
文成下生上生宮相旋而樂正

甄陶運而處中

塞淵東而行令麟遊藪旬繚繞風披鳳集軒楹瓏玲日

映申重

祕寶迪吉而徵祥固保

符珍

周恩而錫慶人人徧洽應感民黎翼翼惟欽宣昭

德政蓋銘盤而

切誦誥

握鏡而修度軌經廚典苟帙奉疑丞折矩周規行排祝

史馨惟

德薦降福承以豆籩

帝者

師尊將裸肅之

瞻視庭設燎而具幣牲俎列芹而潔筵几扃啟而奏鐘

鼓樂合

行趨下臨而照

光容

天瞻尺咫青青之衿者立而橋圓若若之綬者垂而佩  
委積草縈而鸞和轉鮮花拂而蓋芝張燕紫飛  
翔而炫羽鶯黃上下而嚙吭忭舞士之西豨歌  
詩鶯振旋列星之北斗動

輦龍翔箭漏催銀東丁和響烟鑪晴玉滿  
掩聞香綯  
彩兮升旭春仲兮辰良皇皇穆穆兮

垂黻冕肅肅離離兮入

廟朝

蒼穹篤眷兮誠歆饗祀典籍光昭兮響奏咸韶  
唐虞之  
德峻惟一惟精惟微惟危惟

心傳而美盛繼

冒覆之仁深乃

文乃

武乃

神乃

聖乃

治立而往古超庠則周而校則夏協惟

舜而放惟

堯熙恬樂愷兮阜生民牧岳樞臺兮勤守職詞陳稽拜  
獻琛之國百千且復光輝

延慶之齡萬億時惟序四藹藹

神凝道以興三勤勤學殖



儀容式而道重冊典游心

穆肅昭而高居瀛寰錫極夫磨礪有待者善士斲樸為

勤者良工

洪恩被兮學右學左洽化承兮序西序東

功齊古而修懋

德配

天而效崇沖虛本道

哲聖持躬同風兮

世盛麗日兮天中

附

元

大成樂賦

陶安

芹波環璧芝楹毓金

素王凝旒有赫其靈肅成均之歲祀冠天下之儒林  
運隆文明之世樂鳴正大之音鏗宮商於翕繹  
調律呂於精深此釋奠大成之樂所以象聖德  
而感人心也若乃宿懸展聲冀橫虞立八音繁  
會莫重金石範荆揚之貴品礮泗濱之瑩質貫

脈絡於宣收妙始振而終訕爰有琴瑟布絲簫  
篪按竹笙以匏列壎惟土屬鼗鼓奏草祝敵諧  
木序有堂上堂下之分歌有凝安同安之曲博  
拊戛擊審輕重而中倫要眇舒遲益悠揚而不  
促迭唱和以永言盛物采以充目譜雅頌之遺  
芳洗淫哇之鄙俗於時殿陞清穆牲齋馨香盥  
薦是嚴升降有章明靈在天來格來享被龍章  
其負床嘉盈耳而洋洋使夫聆之者陶一身之  
天和觀之者詠千古之道域融暢精神流通血

脈信乎儼美於虞廷之韶。聯輝於清廟之瑟矣。予獨因而有感焉。當夫尼山降神。洙泗闡經。屹屹乎生。知安行之資。皇皇乎出類拔萃之英。巍巍乎聖賢之標準。顯顯乎帝王之儀型。祖述憲章而功著。仕止久速而時行。彼莘摯之自任。暨惠和而夷清。地雖躋乎至極。僅一德之宜禋。孰愈聖智之全美。巧力之優。并與其為小成。獨奏之一樂。曷若為八音並奏之大成。是以始終條理之取喻。形於孟氏。極贊而深明。洪惟皇朝。教

溢八紘鼓至和於兩間浹仁澤於羣生一變制  
作乎大章百獸率舞乎明廷聞管籥而同樂欣  
欣然有喜色舞干羽而格遠蕩蕩乎無能名崇  
儒重道祖述丕承允稱加封之詔式符雅樂之  
稱聖主龍飛經筵盛典中和建極海宇乂安兼  
綜條貫玉振金聲方將考大合樂於周禮而益  
隆大成樂於

孔庭宜乎開億萬年之太平也

賦

辟雍賦

王沂

伊辟雍之權輿兮。遐哉邈乎歌鎬京之雅詩兮。  
記王制之遺書。靈臺傑兮共峙。堯明堂兮同符。  
據坤靈之體勢兮。豐層覆之渠渠。高基屹其龐。  
鴻兮棟宇礫碗而離疏。斥丹雘而不御兮。惟儉。  
質焉是圖。規矩應乎天地兮。包元氣之縕如圓。  
海縈流兮湯湯。蔭環林兮扶疎。洋洋兮元魚。睢。  
睢兮白鳥。戲廣兮浮深。樂我兮皇道。藹藹乎多。  
士。纓弁兮森森。或弦兮或歌。講古兮述今。瞻明。  
光兮峇堯。君曾不乎幸臨。於是召禮官兮具儀。

協吉日兮辰良建翠華兮旖旎馳飛龍兮騰驤  
太常舉兮袞袞和鸞鳴兮缺缺髦士兮雲集乃  
幸乎澤宮伯夷兮相儀后夔兮為工虞業兮維  
縱賁鼓兮維鏞聲磁隱以砰礚咸合雅而投頌  
乃養三老事五更張大侯制五正緝熙以之而  
宣揚皇風由是而流行同文王之有聲陋漢明  
之橫經蓋崇儒而尚德豈飾治而樂成原善首  
之所自宜六合之咸亨也乃有兒齒台背之叟  
相與歌曰於樂辟靡天子之宮文教誕敷四方

攸同文教伊何穆如清風遙求厥寧遙觀厥成  
臣拜稽首天子之功上全

辟雍賦

歐陽元

皇風清寧人文盛開京師崇天下之本國學萃  
天下之才粵若稽古爰自蒼姬始號辟雍昉歷  
代聲名之盛本大射行禮之宮其規創於文武  
其度講於周公節觀者於四面壅流水以環中  
若乃道閭邃嚴義闥軒朗澄源止而不泥文瀾  
溢而不蕩肉好適半如璧之象茲乃辟雍之初



所以名狀也或在靈臺或在鎬京靈臺者為文  
王所建鎬京者為武王所營茲乃辟雍之初非  
一地而同一名也或習射兮觀德或養老兮興  
孝滙九有之俊髦軌萬方之則儆茲乃辟雍之  
初非一事而同一教也迹其建侯設鵠矩矱圖  
冠裳尺講事君之敬刻注視立己之端斯則辟  
雍之習射天下之盛觀鮒背鶴髮尊傅隆師祝  
噎以膳授几以咨斯則辟雍之養老天下之盛  
儀閭閻啾啾伴矣夷猶覽上國之光華踵賢關

之雋游斯則辟雍之養士天下之名流有容聞  
之曰子於成周之制講之詳矣於異代亦有徵  
乎沂觀炎劉治盛繼世臨雍再拜化及四裔要  
荒萬里就學遣質鐘鼓於論以億萬計於斯時  
也辟雍亦可謂盛矣愚曰未然子徒慕先漢之  
遺風若未覩今日之文治我國家聲教之所暨  
也東踰若木之日津西探崦嵫之月竄南窮火  
維之陬北際冰天之澁文軌之治既同弦誦之  
風四被視寰海為一辟雍陶同宇為一庠序於

是在天則應壁府圖書之祥在地則產

孔廟金芝之瑞歲曲阜之特祠實飛龍之首歲乃擇

成均之師中冑監之制三年而科詔頒文治蠲

日星乎曠世之條風震乎多士之氣將見自今

以始彼漢之億萬尚敢與今日同年而語哉大

抵惟聖人能盡君師之職惟吾道能並天地而

存惟養賢為顯俊尊師之大務惟建學為化民

成俗之大原睠此辟雍屹乎本根固願為今日

之賦者續古之頌被之和聲叶之永言前以光

八百年之成周。後以開萬億載之皇元。

上全

辟雍賦

趙貧翁

翳昔太上元氣渾淪。巢居穴處。抔飲汗尊。睠民風之太簡。尚修道之無聞。迨夫聖人作天秩分。闡王化宣人文。於是天子有教學之宮。辟雍取仁和之義。乃若米廩申規。瞽宗庀制。庠開上下之別。膠立東西之異。偉四代之從宜。逮宗周之大備。雖襲禮之靡同。莫不以化民而致治。乃闢璇邱。乃疏辟流宮。翼翼以煥煥。水汨汨而漑漑。

帶以蒼藻之維梁以文鷁之舟天子乃輟萬幾  
之清燕乘六龍而下游建翠華之旌駮赤玉之  
蚪宗伯導儀冢宰告猷蕩塵埃於祥飈扶靈雨  
於華輓擁橋門之觀聽馳耄艾於道周隆國老  
之錫養陳醬醕與遐修執經訪道載惟載謀飭  
胄子以育才警昕夕之藏修虎闈齒序崇卑是  
儔故將示天下以長長亦以戒挾貴於諸侯於  
斯時也咸英振綴兆具四術崇六藝舉人稷高  
家伊呂寧秀連茹揚翹接武豈惟移風俗而厚

人倫蓋藹藹乎庇民而尊主者矣嗟王澤其杳  
眇倏蒼錄其不辰方羣雄之角逐宜泯道於羸  
秦炎祚龍興斯文蠖伸歲祠魯之令儀垂遠謨  
於後人既而諮賈董禮晁伏東觀延英石渠啓  
積駸駸乎永平之風亦庶幾乎雍穆或乃擿臧  
綰之微疵詆韋匡之靡淑曾不思開四百禩之  
丕基不猶愈於一瞬而失鹿者乎當塗靡典午  
微世變降而孰徵鬱余心之忸怩幸闢館於天  
策攬英髦而濟時固未造之詞華詎解紐於四

維叱諸生而正色猶足以扶六代之哀慨元龜  
之如彼撫旣往而太息嘗管窺於元造欽世皇  
之御極膺同文之休運騁授道之閑德伊洛沂  
源泗沂涵澤體成始以成終圖象魏之東北位  
素王於清廣敞六館之巖翼旣嗣世以告成蹇詒謀  
之典則我聖皇之有天下也跨周步商超虞軼  
唐以揚耿光以風四方材有造而必掄德無遠  
而弗彰方將簡廉能登雋良潤皇猷明憲章宏  
祖烈於萬古冠文治於百王顧辟雍之涵育宜

愈久而彌芳。小臣拜手稽首而獻歌曰。辟宮哉。  
我兮。辟水泐泐。聖功之崇兮。聖德之醇。食我教。  
我兮。惟師惟君。萬世無教兮。以壽斯文。上全

明

駕幸太學詩

吳溥

九重傳詔幸成均。王氣浮空淑景新。寶曆萬年  
開至治。文風千古復真淳。聿觀瑞慶來當宇。肇  
建基圖啓後人。日表文章明袞繡。雲間聲樂合  
韶鈞。西周在鎬何須數。東漢臨雍豈足倫。寵錫



自天春浩蕩穹碑插地碧嶙峋來遊璧水登髻  
士紀載詞垣屬史臣仰祝聖明千萬壽普天率

土戴皇仁

文翰  
類選

辟雍六章

李夢陽

天子至止於彼辟雍和鸞央央其來雍雍象輅  
金衡有蒼其龍光於

廟宮是依是崇

吉日維申修我元祀皇祝設樂鏞鼓萬舞有筐  
有篚以享以祀羣執肅肅秉德弗渝

誰其觀者。三代孫子。其冠我我。來忻來止。翩彼  
鳳鳥。集於東林。繹其觀者。其濶如雲。

自門徂基。辟嚴若思。青衿濟濟。以辟以師。爰命  
祭酒。司業拜手。訐哉嘉謀。作民元后。

帝若曰都。大言式宏。匪道何程。匪猷曷承。載弼  
元理。維協乃有。衆拜稽手。天子萬壽。

旗旒旆旆。淵淵伐鼓。皇發辟雍。用惠下土。自天  
降休。豐年穰穰。藹藹王多吉人。四國用康。空同

駕幸太學恭述

王樞登

璧水鈞天樂橋門鹵簿車秋風清道早朝雨灑  
塵疎檢禮惟行菜談經亦墜魚不知稽古士獻  
納更何如

燕游  
後集

臨雍賦

陳經邦

維聖皇之御鴻寶兮造禮樂之昌期陋叔季而  
不踐兮索隆世而是追斥八九之荒談兮慕三  
五之令規歌伊教於魯頌兮詠於樂於周詩廓  
超覽而凝思兮悟理道之所宜曰徂昔王風之  
休暢兮咸首勸學與崇師迺咨羣僚乃謀故實

命春卿兮述典召星史兮練日既禮成而辰戒  
爰辟雍之是即斯時也太皞司令句芒宣職淑  
氣烟燭柔風翕習虎賁習霍以畢從兮象衛歲  
黈而煥飾千官趨踰於帝輦兮萬靈奔扈於天  
蹕前元冥使灑塗兮豐隆又為之驅役六連蜺  
之翠糾兮駕遺風於玉勒鳴八鸞之啁啾兮鳳  
蓋高飛而翼翼龍蜿蜒其承旗兮矯若扶桑之  
拂日颺畫斗之朱幡兮夾明月之玉戚皇路肅  
以清夷兮儼萬乘乎天行鞞鞞鞞兮鞞鞞鞞

砥如風如濤兮如雷如霆忽按節以徐迴兮屈  
賢關而至止靈瑞氛於虎闈兮浮清暉夫璧水  
雲輿俄次兮虹旌暫委繫太學之央央兮覩觀  
深而閑侈弁冕之所游翔兮章縫之所迤邐談

周

孔而吟詩書之士縝紛雜藁肩麗武接兮咸集乎成  
賢之里佇矯首而望幸兮覩屬車而蹈喜皇帝  
乃穆爾斂容沖然式禮瞻

素王以展謁兮曾不愆於卑己詘宸旒以對越兮恍

音容於筵几於是采五學之文崇三老之齒饋  
既清於俎爵兮祝亦兼夫鯁餉爰問道而憲言  
兮即授策以顧史若乃鼓鐘作莞磬鳴樹崇牙  
之三組奏鈞樂之六莖羣髦霧擁庶尹雲臻或  
瞻依乎臨康或論難於執經驚睿思之逸發倏  
泉湧而飈生說詩者失解頤之譽談易者慙折  
角之名下至鷓冠虎韞之倫遠及雕題鳥言之  
長圓橋門兮動色望宮牆兮飛爽有芹兮池之  
湄率青衿兮采之鼓篋兮登歌天朗兮風熙在

藻兮有魚若振翼兮軒鱗虞庠曾不足以擅美  
兮周雍彷彿其如斯迨百禮之既洽兮景翳翳  
其寢移悵盤桓以返駕兮信樂只而忘罷聞昔  
赤帝子之重道兮僅過魯之一祠武皇起太學  
與明堂兮紛文物以何為獨永平之拜老兮千  
世為之豔慕而嗟咨豈若我皇之隆軌兮直與  
虞周乎並馳蹇小臣之承學兮何幸際此明時  
裁余冠之切雲兮長余佩之陸離從六飛之清  
塵兮與髦士而胥依想擊壤之謳吟兮感棧樸

而興詩。遂歌之曰：稽古有虞，肇上庠兮。鎬京辟雍，亦繼昌兮。疇其似之，猗我皇兮。儒館親臨，燁有光兮。文教旁流，洽四方兮。敷天溥海，絃誦洋洋兮。天眷我皇，壽考無疆兮。千秋萬歲，來此堂兮。作君作師，其永有慶兮。

賦

臨雍賦

戴洵

粵我祖宗之立國也，恭天命以秉鉞，順人心而御宇。思皇極之敷錫，在彝倫之攸敘。爰韜弓以戢戈，創辟雍而講藝。稽四代之遐規，酌一中而



定制於是負以崇城而以離明垣牆繚繞松柏  
縱橫左殿庭之赫奕右堂舍之深闕崇

先師之嚴祀集海內之髦英人文朗王教明仁風洽  
民俗成歷八聖之授受莫不躬親乎幸臨蓋所  
以重風化之先務示昌道於青衿逮我皇上寶  
位初履承帝命之方凝懷永圖於慎始恒側席  
以思賢每宵衣而求理考先后之令圖將次第  
而修舉御文華而延訪進輔臣而咨汝僉曰教  
為治本賢為國基求賢在於豫養宣教在於隆

儒維太學之穆清當神都之北隅固賢士之所  
關亦彞訓之所儲欲勸學而造士將舍此其焉  
如帝曰俞哉乃降德音考禮書飭玉駕張金輿  
命列缺而清道走豐隆而先驅鳳旌蔽日龍旗  
拂雲副車翼翼從騎紛紛和鸞動地以蹌蹠天  
香在路而網縵翠華逶迤於康衢六龍蜿蜒於  
橋門遂登元堂啟丹扃禮

先聖瞻遺靈陳俎豆羞粢盛萬舞翕絕八音鏗鈞陋  
太牢之簡略躬下拜之精誠蓋所以崇百王之

軌範表百世之儀型若乃周旋太室輝奠既畢  
爰御左个於焉少息然後明養老之義講乞言  
之術於是進三老登五更醬醕饋筐篚承祝哽  
咽於前後奉几杖於公卿親執經而問道求示  
我之周行斯時也考鼓鼓鏗華鐘撫清瑟吹和  
笙咏南山麋鹿鳴俊乂趨蹌而悅懌烝黎觀德  
以歡欣有一儒生歷階而升載歌聖德作為頌  
聲歌曰穆穆我后臨萬邦兮勤勤圖治先綱常  
兮蕩蕩文教沛遐方兮皇猷帝範超虞唐兮又

歌曰翼翼成均萃羣英兮勉勉我皇躬作興兮  
濟濟多士邦之楨兮千秋萬歲皇心寧兮歌誦  
既竟皇乃嘉聽知衆志之既孚識士風之丕應  
遂回鑿而入紫清開明堂以觀太平之盛上公

臨雍賦

許國

天牖民之孔易寵君師於四方厥綏猷其維后  
洽時夏而陳常於我明之十葉戢干戈而矢德  
建首善自神京中四方而作則惟聖皇之嗣服  
紹列祖而崇文席久道之遺化徵五典而作新

既建極以敷錫復隆樹其風聲歲初元之丁卯  
月載紀乎王春皇諏吉而釋奠應天地之文明  
於是宗伯草儀金吾除道青衿望幸喜色相告  
天子乃服皮弁乘玉輿駕翠蚪駉文螭鏗和鸞  
之鳴樹日月之旗虎賁後翼龍驤前驅都民擁  
道而夾觀紛總總其承暉司成悉率六館髦士  
公卿世胄遠夷侍子舉踵喁喁望風迎拜聆警  
蹕之嚴聲睇琴離之華蓋從簪笏以周旋間俎  
豆而萃縈烝烝皇皇躋躋踴踴北面肅揖祇謁

素王戟門動色。芹藻薦芳。霓旌羽葆。容與登堂。五更  
三老饋珍醕。觴博士橫經。鱗次雁行。天顏穆穆。  
衿珮鏘鏘。燦如星麗。煦若春暘。於論鼓鐘。於樂  
宮牆。環橋門而觀聽者。以億萬計。莫不舉手加  
額。祝皇壽以無疆。猗歟休哉。昔在三五。重道崇  
儒。粵我祖宗。文教緝熙。喜曠典之復觀。見從官  
之威儀。章縫增氣。自上作之。忭舞敬應。風行化  
馳。始自畿甸。達於華夷。朱崖鐵勒。負笈如歸。譬  
彼設的射者。競趨卑漢帝。與唐宗。空拜老而增

舍倚壁水之湯湯照鸞旗之于邁俊又咸造謨  
訓通新僉曰休哉天子作人鉅典告竣綸音申  
勵六龍旋軫千騎回旆遵輦道以言復垂衣裳  
而致治迄四時之弦誦挹五雲之瑞氣家禮樂  
而戶詩書揆烟霞而偃烽燧抽毫作賦光於萬  
禩亂曰璧流縈迴環宮牆兮棧樸敷文育羣良  
兮翠華蒞止師道光兮肅雍展謁黃幄張兮聖  
有謨訓炳琳瑯兮昭回雲漢為天章兮青衿咸  
奮佩無疆兮載戢載索肆陳常兮沛然德教軼

陶唐分

上全